

# CORREZE



## Cité médiévale

Plutôt que celui de son Saint Patron, Saint Martial, ce chef-lieu de canton porte le nom de la rivière qui le traverse : la Corrèze. Pourtant, dès le IX<sup>ème</sup>, sa première église connue était déjà dédiée à ce saint, évangéliste du Limousin. Au Moyen Age, la cité est une étape sur les routes de St Jacques de Compostelle. A quelques lieues du château de Ventadour, cernée de murailles, elle devient "commune affranchie" au XV<sup>ème</sup> siècle. L'enceinte était percée d'au moins deux portes, celle de "Margot" et celle du Four ou de l'Hort. Une poterne ou porte dérobée s'ouvrait sur la rue de la Pialle. De nos jours, seule la porte Margot, nom dont on ne connaît pas l'origine, porte principale du bourg, reste encore visible et en parfait état. De nombreuses maisons fortifiées venaient parfaire la défense de la cité, dotée d'un chemin de ronde et de souterrains. On peut encore admirer plusieurs maisons fortes, l'église, ses puissants contreforts et son clocher anglais.

En flânant dans la cité ancienne, au long d'étroites ruelles, vous apprécierez quelques façades remarquables : un bel hôtel Renaissance comprenant un entablement dorique daté de 1552, l'Hôtel Terriou doté de pilastres (1667), l'Hôtel Florentin adossé à l'enceinte, un des plus importants édifices de la cité. De nombreux linteaux sculptés se révèlent discrètement à la curiosité du promeneur : croix, coquilles des pèlerins de St Jacques. Une signalétique patrimoniale vous propose un circuit de découverte de la ville close et de ses monuments (renseignements à l'Office de Tourisme).

### L'ÉGLISE SAINT MARTIAL.

Une première église est signalée dès l'époque carolingienne (879). L'église actuelle a gardé quelques éléments d'architecture romane et une structure massive soulignée par les lourds contreforts qui bordent la rue Louis TALIN. Elle a connu bien des vicissitudes qui expliquent les remaniements. Ainsi la voûte de la nef, à croisées d'ogives, est gothique (XIII<sup>ème</sup> – XV<sup>ème</sup> siècle) et des chapelles ont été édifiées sur les bas-côtés nord, à l'emplacement d'un ancien cimetière (XVII<sup>ème</sup> – XVIII<sup>ème</sup> siècle). Au XVIII<sup>ème</sup> siècle, le clocher de style anglais, frappé par la foudre, a été rebâti selon un plan carré. Le retable baroque a été édifié fin XVII<sup>ème</sup>, début XVIII<sup>ème</sup> siècle (1692-1714). Les bas-reliefs d'une chaire magnifique (XIX<sup>ème</sup> siècle) représentent les quatre évangélistes. Sous la Révolution, l'église a servi de salpêtrière.

### LA CHAPELLE DES PENITENTS BLANCS. (Inscrite aux Monuments Historiques).

Elle fut édifée au XVIII<sup>ème</sup> siècle, de 1730 à 1781 (date de sa consécration) par une confrérie de Pénitents blancs fondée en 1725 pour succéder à une confrérie du Saint Sacrement. Pendant la Révolution, elle devint le siège des assemblées de citoyens. Les Pénitents blancs, alors interdits, reprirent leurs activités en 1806, pour disparaître au début du XX<sup>ème</sup> siècle. D'une grande sobriété architecturale, sa façade ouest est dominée par un clocher hexagonal. Très bien restaurée dans son gros œuvre, elle mériterait une restauration de son intérieur qui abrite quelques œuvres intéressantes : fresques datées de 1819, chaire en bois du XVIII<sup>ème</sup> siècle (IMH 01/06/1976) et de style Louis XV avec motifs en marqueterie (volutes, coquille, soleil, étoile, croix de Malte), statue de St Jean Baptiste (IMH 16/01/1991), statue de la Vierge au serpent (IMH 16/01/1991), bâtons insignes des pénitents blancs (IMH 20/10/1989) et un berceau des morts datant du XVIII<sup>ème</sup> siècle. Les vitraux ont été réalisés par le maître verrier C. BORIE en 1937. Celui de l'oculus représente l'agneau divin, emblème de la confrérie.

### LA CHAPELLE NOTRE DAME DU PONT DU SALUT.

La tradition limousine multiplie ce type d'implantation sur le passage d'une rivière et l'on compte de nombreuses chapelles disséminées à travers le département. Nichée au pied du Puy des Gravades, en face du pont de pierre qui enjambe la Corrèze, cette chapelle fut élevée sur l'un des plus importants lieux de pèlerinages diocésains. La légende veut qu'un maçon de Reynnac, hameau de Corrèze, ait rapporté une statue de Notre Dame découverte en Espagne. Cette statue, d'abord déposée au pied d'une croix sur la rive gauche, se retrouva, sur la rive droite, face au gué de la rivière. Une chapelle fut construite à cet endroit qui devint sanctuaire marial et lieu de pèlerinage. D'importantes restaurations entreprises au cours des XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles ont fait évoluer le sanctuaire primitif (XV<sup>ème</sup> siècle) et ont doté la toiture d'un clocher inspiré par celui du bourg.



### LE PONT.

Ce pont de pierre, à deux arches, présente un tablier en dos d'âne et un parapet surmonté d'une croix. Construit au XVIII<sup>ème</sup> siècle, il conserve une allure médiévale. Il enjambe la Corrèze à l'emplacement d'un ancien gué qui fut longtemps le seul endroit de franchissement de la rivière. La vallée de la Corrèze est classée pour la beauté de ses sites et paysages véritablement emblématiques.



Vous apprécierez également Corrèze pour son dynamisme au quotidien. La ville propose tous les attraits d'une petite cité commerçante et l'artisanat local s'articule notamment autour de la poterie, du travail du bois (menuisiers, ébénistes, exploitants forestiers et autres entrepreneurs). Le travail du granite des Monédières et d'Eyrein a favorisé l'éclosion d'un patrimoine cossu et de caractère. La ville est dotée de toutes les infrastructures scolaires, sportives, d'accueil et de services d'urgences qui en font le pôle d'activité du canton. Cette commune, installée au cœur du département, vous réserve le meilleur accueil. Sa piscine chauffée, son camping municipal 3 étoiles et son aire pour camping-cars, en bordure de la Corrèze, ses hébergements saisonniers, ses hôtels, ses restaurants, ses commerces, son centre de vacances, attendent votre visite avec impatience. Venez donc nous rejoindre à Corrèze, vous serez comblés. Tout au long de l'année des associations vous proposent des animations culturelles ou commerciales : concerts, bals et thés dansants, expositions, foire des potiers, marchés, cabaret, fête du champignon, marché de Noël, manifestations sportives...